

God kveld alle sammen. Det er flott å se at så mange har funnet veien til Frysja kunstnersenter ikveld.

Mitt navn er Nanna Melland, og jeg er en av 52 kunstnere på Frysja kunstnersenter. Det er min store glede, på vegne av kunstneren, å ønske dere velkommen.

Frysja kunstnersenter har vært et aktivt kunstnersenter i snart 40 år, og i dag arbeider 52 kunstnere innenfor et bredt kunstfelt, i forskjellige medier og materialer. Senteret eies av kulturetaten.

Er dere nysgjerrige på hvilke kunstnere og hvilke medier det arbeides med her, anbefaler jeg dere å sjekke Frysja kunstnersenteret på net [www.frysjakunstnersenter.no](http://www.frysjakunstnersenter.no) ,Facebook og/eller Instagram.

Men så til saken. Kveldens stumfilm konsert!

Vi skal snart få oppleve et unikt møte mellom to av landets beste jazzmusikere Bugge Wesseltoft og Nils Petter Molvær, og den tyske stumfilmen Nosferatu av FW.Murnau. Den første filmatiseringen av Bram Stokers roman om grev Dracula fra 1887.

Nosferatu fikk tidlig problemer da enken til Bram Stoker saksøkte FW.Murnau da filmen var ferdig. Hun vant saken og tyske myndigheter samlet inn alle filmrullene og brente dem i 1925. Historien om Nosferatu kunne ha endt her, men én filmrull overlevet bålet, og filmen fikk leve videre.

Grev Orlok, spilles av den tyske skuespilleren Max Schreck, og det sies han gjorde en så overbevisende tolkning, og oppførte seg så merkelig under innspillingen, at det begynte å oppstå myter om at han var vampyr i virkeligheten.

HISTORIEN i Nosferatu starter i den oppdiktete tyske byen Wisborg, hvor den unge John Hutter og hans vakre kone Ellen bor. Hutter er eiendomsmegler, og blir sendt av sin sjef til Transylvania, for å gjennomføre en eiendomshandel med en ny klient ved navn grev Orlok.

I Transylvania får Hutter bo på slottet til grev Orlok, og uhyggen stiger når grev Orlok undertegner eiendomsavtalen, og vi får vite at han har kjøpt huset ved siden av Hutters *eget* hus i Wisborg.

Vi skjønner, og snart skjønner Hutter det også, at greven planlegger å reise til Wisborg fordi han begjærer blodet og livet til hans kone Ellen....

Hvordan det ender skal jeg ikke avsløre, men litt praktisk informasjon vil jeg opplyse om før vi lar oss omslutte av mørket og uhyggen.

- Ved bålet der! (Peker) har vi varm og RØD solbærtoddy. En tier for koppen, med vips eller cash.
- Toalettet, der! (Peker) (Skilt på døren)
- Noen av dere har kanskje med egen mat og drikke. Det er helt i orden, men flott om dere kan bruke søppelsekkene som vi har hengt opp her og her (peker) til å kaste flasker og søppel.

Til slutt, vil jeg på vegne av Frysja Kunstnersenter, takke de som har vært med til å gjøre kveldens arrangement mulig.

- Takk til Oslo Kommune, som har støttet dette arrangementet økonomisk,
- Frank Michalsen i kulturetaten for sin alltid positive støtte og flotte markedsføring av arrangementet i Oslo kulturnatt,
- Journalist Kristin Tufte Haga som laget en fin artikkel om arrangementet i Nordre Aker Budstikke,
- Murnau Stiftungen i Tyskland som lånte oss filmen Nosferatu,
- Kontaktutvalget og kunstnerne på Frysja Kunstnersenter som har arbeidet på dugnad for å få denne kvelden til,
- Jan Eberholst Olsen i Aksjeselskapet Filmprosjeksjon som står for den tekniske biten ikveld, og som oppmuntret oss til å gå for ekte filmrull,
- Propell, som står for lyden ikveld.
- Og sist men ikke minst, Bugge Wesseltoft for hans begeistring for ideen om å vise Nosferatu Kulturnatten, og som med en gang sa ja til å spille, OG sist men ikke minst hans musikalske partner Nils Petter Molvær som ble med på kort varsel!

Men også takk til dere kjære publikum, som har kommet til oss,  
på en kveld som koker av arrangementer.  
Vi er SÅ heldige som får oppleve Nosferatu ikveld,  
med helt ny musikk av Wesseltoft og Molvær!  
95 år etter filmens tilblivelse, på 35 mm filmrull, i tysk original versjon!

Jeg kan love dere, dere vil ikke bli skuffet over å ha valgt oss!

Til og med været er med oss ikveld!  
Det kan jo ikke bli bedre enn dette!

Det gjenstår det kun for meg å si;  
Stram skjerfet i halsen og snurr film!