

**Kollektivet:**

# Fællesskabet, frem for alt

**„Jeg tror Hellerup er et kedeligt sted at bo, hvis man 'kun' bor her med sin mand, børn og hund, for her sker ikke rigtigt så meget. Men det er noget andet, når man bor her i kollektiv, for så er der altid noget at lave,“ fortæller Nanna Mælland, der bor i kollektivet Maos Lyst.**

*Af Chilie Sommer Bøtter  
Foto: Paulina V. Prokop*

Bag et hegn af tynde grene, gemmer der sig en fortryllende have. En have, hvor man kan se der sker noget. Der ligger afskårne æblegrene og blomsterne ser ud til at trives godt her. Græsset er næsten skjult af de mange gule påskeliljer, der netop er sprunget ud. Midt i det hele ligger et stort hvidt hus. Lige netop dette hus har været brugt som kollektiv i over 30 år. På trods af navnet Maos Lyst, er kollektivet ikke kommunistisk. Huset er stort, og fællestuen er meget lys. I vindueskarmen bliver der sået tomater, squash og andre grøntsager. To er i gang med at lave mad, andre sidder og spiller scrabble. Hele stemningen er ret intens og hyggelig.

Det er også sådan Nanna Mælland vælger at beskrive det. Hun er fra Norge og har boet i kollektivet i to år.

„Man lærer hinanden utrolig godt at kende. Vi er meget sammen hele tiden, så vi har nærmest et søskendeforhold til hinanden.“

Da Nanna flyttede ind i Maos Lyst var hun lige kommet til Danmark. Hun hørte gennem en kollega om kollektivet. Hun har altid været en kollektiv sjæl, og da hun først havde set Maos lyst var hun ikke i tvivl. Det var her hun skulle bo.

Kollektivet har fælles økonomi, og de deles om udgifterne til internetabonnement, licens, telefonregning, og forsikringer. „Vi vil hellere bruge penge på huset og kollektivet, hvis det er vigtigt, end at bruge dem på os selv,“ forklarer Nanna og hentyder til at huset lige er blevet drænet, hvilket kostede en del. Kollektivet rummer alle slags mennesker. Nanna selv er guldsmed, men der findes både biologer, pædagoger, antropologer, kunstnere og en enkelt skuespiller i Maos lyst. Og apropos det med kendte men-

nesker, så er Maos lyst selv ret kendt af den grund. Der har boet mange kendte mennesker i løbet af de mange år kollektivet har eksisteret. De mest kendte er nok Ebbe Kløvedal Reich og Troels Kløvedal, som har boet i kollektivet, dengang det var helt nyt. Oprindeligt hed ingen af dem Kløvedal, men de tog navnet til sig, fordi de syntes, de skulle hedde det samme til efternavn, eftersom de boede sammen, som en stor familie i Maos Lyst. De er stadig som en stor familie i kollektivet, men ikke helt på samme måde, som i gamle dage.

„Jeg kan klart anbefale at flytte i kollektiv. Man bliver mere tolerant. Jeg har selv ændret mig meget,“ siger Nanna, og fortsætter:

„I starten brød mine forældre sig ikke om det, men efter de selv har set Maos Lyst, kan de godt forstå, at jeg vil bo her. De troede, at der ville blive for meget larm, at mange ting ville blive mere besværlige, men det syntes jeg ikke. Det er godt at bo i kollektiv, for man ender ikke med at blive sær, som man nok gør, hvis man bor alene,“ griner hun.



*„Vi er meget sammen hele tiden, så vi har nærmest et søskendeforhold til hinanden“ siger Nanna Mælland om sig selv og de andre kollektivister i Maos Lyst.*